

## Doskonalenie procesów z wykorzystaniem standaryzacji pracy (POZIOM 2)

### HARMONOGRAM – DZIEŃ 1

|         |   |
|---------|---|
| MODUŁ 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wstęp do standaryzacji pracy</li> <li>Elementy pracy standaryzowanej (Takt Time, sekwencja i zapas standardowy w procesie)</li> <li>3M (Muda, Muri, Mura) ▪ Trzy typy pracy standaryzowanej</li> </ul> |
| MODUŁ 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Omówienie trzech podstawowych dokumentów Pracy Standaryzowanej (Arkusze zdolności procesu, Zestawienie Czynności Pracy Standaryzowanej, Schemat Pracy Standaryzowanej) i Yamazumi</li> </ul>           |
| MODUŁ 3 | <p>MODUŁ NA HALI PRODUKCYJNEJ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wizyta na hali produkcyjnej, zapoznanie się z produkcją firmy</li> </ul>   |
| MODUŁ 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza pracy na podstawie ćwiczenia w Sali szkoleniowej</li> <li>Podsumowanie dnia</li> </ul>   |

### HARMONOGRAM – DZIEŃ 2

|         |  |
|---------|--|
| MODUŁ 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zadanie w grupach: przygotowanie trzech dokumentów Pracy Standaryzowanej</li> </ul>   |
| MODUŁ 2 | <p>MODUŁ NA HALI PRODUKCYJNEJ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza wybranych stanowisk w grupach: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podział pracy na czynności elementarne (zabiegi),</li> <li>- Pomiar czasu (5-10 cykli) identyfikowanie zakłóceń i fluktuacji (eliminacja i redukcja)</li> </ul> </li> </ul> |
| MODUŁ 3 | <p>MODUŁ NA HALI PRODUKCYJNEJ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obserwacja procesów - identyfikowanie Mudy i Kaizen procesu</li> </ul>  |
| MODUŁ 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Przygotowanie dokumentów po analizie procesów, prezentacji propozycji działań usprawniających oraz rebalansu na stanowiskach</li> <li>Prezentacja propozycji działań usprawniających i rebalansu na stanowiskach</li> <li>Podsumowanie warsztatu</li> </ul>                                   |

Zastrzegamy sobie prawo do wprowadzenia niewielkich zmian w agendzie.